


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплин		



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Компьютерная графика и дизайн в рекламе
Факультет	ФКИ
Кафедра	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью.

Профиль: реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях  
(код направления (специальности), полное наименование)

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2022 г.



Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 10.05.23 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 14.05.2024г. г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Желонин А.В.	Кафедра дизайна и искусства интерьера	Ст. преподаватель

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 / А.К. Силантьева / Подпись ФИО « _____ » мая 2022 г.	 / А.К. Магомедов / Подпись ФИО «10» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основными целями и задачами изучения дисциплины являются: дополнение и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям для создания и редактирования растрового изображения; овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования средств компьютерных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Программой предполагается проведение практических занятий, направленных на отработку отдельных технологических приемов, умений и навыков, ориентированных на получение целостного содержательного результата (проекта), осмысленного для студентов. Организация учебного процесса предусматривает наличие двух взаимосвязанных и взаимодополняющих форм: аудиторная форма, когда преподаватель во время занятий объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере; внеаудиторная форма, когда учащийся вне занятий самостоятельно выполняет на компьютере практические задания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части дисциплин по выбору в рамках программы подготовки по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью».

Очная форма

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

К началу её изучения в качестве входных студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать суть информационно-коммуникационных процессов – дисциплина: Речевое воздействие в рекламе и связях с общественностью

В дальнейшем курс станет основой изучения различных процессов в рамках дисциплин: «Организация рекламных и PR-мероприятий», «Технологии производства рекламного продукта», «Креативные технологии в рекламе», «Основы брендинга», «Цифровой маркетинг», «Продвижение СМИ», «Основы интегрированных коммуникаций», «Планирование рекламных кампаний», «Планирование PR\_ кампаний», Профессионально-творческая практика, Преддипломная практика, ГИА.


Заочная форма

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

К началу её изучения в качестве входных студенты должны иметь знания, позволяющие им понимать суть информационно-коммуникационных процессов – дисциплина: Речевое воздействие в рекламе и связях с общественностью

В дальнейшем курс станет основой изучения различных процессов в рамках дисциплин:

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

«Организация рекламных и PR-мероприятий», «Технологии производства рекламного продукта», «Креативные технологии в рекламе», «Основы брендинга», «Цифровой маркетинг», «Продвижение СМИ», «Основы интегрированных коммуникаций» «Планирование рекламных кампаний», «Планирование PR\_ кампаний», Профессионально-творческая практика, Преддипломная практика, ГИА.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

ПК-2 Способность принимать участие в планировании, подготовке и проведении кампаний и мероприятий по продвижению продуктов	<p><b>Знать:</b>. Современные средства и методы компьютерной обработки графики.</p> <p><b>Уметь:</b>. Планировать, проектировать и разрабатывать макеты рекламной продукции.</p> <p><b>Владеть:</b>. Программными средствами для обработки графики для создания рекламных материалов</p>
--	--

### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36		
Лекции		-		
практические и семинарские занятия	36	36		
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-		
Самостоятельная работа	36	-		
Текущий контроль (количество и вид: контр. работа, коллоквиум, реферат)		Проверка решения задач		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения зачная)
--------------------	--


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	5	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	8	8		
Аудиторные занятия:	8	8		
Лекции		-		
практические и семинарские занятия	8	8		
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-		
Самостоятельная работа	60	60		
Текущий контроль (количество и вид: контр. работа, коллоквиум, реферат)		Проверка решения задач		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (4)	Зачет (4)		
Всего часов по дисциплине	72	72		


\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

**Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:**  
Форма обучения очная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Введение.</b>							
1. Понятие о растровой графике.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
2. Интерфейс и настройки	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

программы Photoshop.							
3. Цветовые модели.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 2. Работа с масками</b>							
4. Принципы создания масок в программе Photoshop.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
5. Инструменты выделения.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
6. Преобразование выделений.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
7. Комбинирование выделений.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 3. Слои и каналы</b>							
8. Понятие слоев и каналов в растровой графике.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
9. Работа со слоями.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
10. Работа с каналами.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 4. Методы работы с холстом.</b>							
11. Понятие о разрешении документа.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
12. Размеры холста и документа.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
13. Кадрирование.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 5. Рисование</b>							
14. Заливки.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
15. Инструменты рисования.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
16. Настройки кистей.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 6. Трансформации.</b>							
17. Простые трансформации выделенной	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		


области.							
18. Деформации по сетке.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
19. Инструмент "Liquify".	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 7. Маски слоя.</b>							
20. Использование масок слоя.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
21. Комбинирование масок.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
22. Применение слоя обрезки.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 8. Векторные формы.</b>							
23. Использование векторных форм в программе Photoshop.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
24. Работа с путями.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
25. Векторная слой-маска.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 9. Эффекты слоя.</b>							
26. Понятие прозрачности в растровой графике.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
27. Настройки эффектов.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
28. Работа с градиентами.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 10. Настройки изображения.</b>							
29. Режимы цветности.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
30. Настройки изображения.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
31. Фильтры и эффекты.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 11. Корректирующие слои</b>							
32. Понятие о корректирующих слоях.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
33. Типы	2	-	1	-	-	1	Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

корректировок.							решения задач
34. Применение вместе с масками слоя.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
<b>Раздел 12. Экспорт изображения.</b>							
35. Понятие о форматах файлов изображения.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
36. Настройки экспорта в разные форматы.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
Итого	72		36		-	36	


Форма обучения заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Введение.</b>							
1. Понятие о растровой графике.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
2. Интерфейс и настройки программы Photoshop.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
3. Цветовые модели.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 2. Работа с масками</b>							
4. Принципы создания масок в программе Photoshop.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
5. Инструменты выделения.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

6. Преобразование выделений.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
7. Комбинирование выделений.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 3. Слои и каналы</b>							
8. Понятие слоев и каналов в растровой графике.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
9. Работа со слоями.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
10. Работа с каналами.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 4. Методы работы с холстом.</b>							
11. Понятие о разрешении документа.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
12. Размеры холста и документа.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
13. Кадрирование.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 5. Рисование</b>							
14. Заливки.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
15. Инструменты рисования.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
16. Настройки кистей.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 6. Трансформации.</b>							
17. Простые трансформации выделенной области.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
18. Деформации по сетке.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
19. Инструмент "Liquify".	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 7. Маски слоя.</b>							
20. Использование масок слоя.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
21. Комбинирование	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

масок.							
22. Применение слоя обрезки.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 8. Векторные формы.</b>							
23. Использование векторных форм в программе Photoshop.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
24. Работа с путями.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
25. Векторная слой-маска.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 9. Эффекты слоя.</b>							
26. Понятие прозрачности в растровой графике.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
27. Настройки эффектов.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
28. Работа с градиентами.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 10. Настройки изображения.</b>							
29. Режимы цветности.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
30. Настройки изображения.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
31. Фильтры и эффекты.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 11. Корректирующие слои</b>							
32. Понятие о корректирующих слоях.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
33. Типы корректировок.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
34. Применение вместе с масками слоя.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач
<b>Раздел 12. Экспорт изображения.</b>							
35. Понятие о форматах файлов изображения.	2	-	1	-	-	1	Проверка решения задач
36. Настройки экспорта в разные форматы.	2	-	-	-	-	2	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Итого	68		8		-	60	4
-------	----	--	---	--	---	----	---

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Введение.

**Тема 1.** Понятие о растровой графике. (практические занятия).

Особенности растровой графики. Разрешающая способность устройств. Возможности представления информации с помощью растровой графики.

**Тема 2.** Интерфейс и настройки программы Photoshop. (практические занятия).

Типы рабочих пространств. Структура основного меню. Панели и инструменты.

**Тема 3.** Цветовые модели. (практические занятия).

Модели представления цвета в компьютерной графике. Базовые модели программы. Особенности и область применения.

### Раздел 2. Работа с масками.

**Тема 4.** Принципы создания масок в программе Photoshop. (практические занятия).

Методы выделения массивов пикселей для последующей обработки. Базовые и специальные техники.

**Тема 5.** Инструменты выделения. (практические занятия).

Группы инструментов для выделения. Настройки и принципы работы. Выделение по цвету.

**Тема 6.** Преобразование выделений. (практические занятия).

Методы изменения конфигурации масок без воздействия на содержащихся в них пиксели изображения.

**Тема 7.** Комбинирование выделений. (практические занятия).

Объединение, вычитание, пересечение областей выделения. Исправление контуров масок с помощью другого инструмента выделения.

### Раздел 3. Слои и каналы.

**Тема 8.** Понятие слоев и каналов в растровой графике. (практические занятия).

Концепция слоев в растровой графике. Особенности слоев в программе Photoshop.

**Тема 9.** Работа со слоями. (практические занятия).

Создание, дублирование, удаление слоя. Границы слоя, блокировка. Перекрытия и режимы наложения.

**Тема 10.** Работа с каналами. (практические занятия).

Понятие цветочных каналов в растровой графике. Создание и редактирование каналов. Панель каналов.


### Раздел 4. Методы работы с холстом.

**Тема 11.** Понятие о разрешении документа. (практические занятия).

Расчет и сопоставление разрешения изображения для различных устройств. Преобразование размерных единиц. Диагональ и соотношение сторон.

**Тема 12.** Размеры холста и документа. (практические занятия).

Настройка и редактирование размеров. Обрезка и расширение. Методы интерполяции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

**Тема 13.** Кадрирование. (практические занятия).

Обрезка изображения с помощью инструмента «Кадрирование». Особенности и настройки.

**Раздел 5. Рисование.**

**Тема 14.** Заливки. (практические занятия).

Использование методов и инструментов для заливки слоя однородным цветом, градиентом, узором.

**Тема 15.** Инструменты рисования. (практические занятия).

Группы инструментов и их настройки, предназначенные для ручного рисования.

**Тема 16.** Настройки кистей. (практические занятия).

Общие и специальные настройки инструментов на основе кистей. Основные методы рисования в растровой графике.

**Раздел 6. Трансформации.**

**Тема 17.** Простые трансформации выделенной области. (практические занятия).

Преобразования пикселей изображения: сдвиг, поворот, изменение размера. Отражение и искажение.

**Тема 18.** Деформации по сетке. (практические занятия).

Искажение выделенной области пикселей изображения с помощью функции «Искажение по сетке».

**Тема 19.** Инструмент "Liquify". (практические занятия).

Искажение выделенной области пикселей изображения с помощью функции «Liquify».

**Раздел 7. Маски слоя.**

**Тема 20.** Использование масок слоя. (практические занятия).

Понятие маски слоя. Методы создания, настройка. Типичные случаи применения.

**Тема 21.** Комбинирование масок. (практические занятия).

Объединение, вычитание, пересечение областей выделения и масок слоя. Исправление и дополнение контуров масок с помощью инструментов выделения.

**Тема 22.** Применение слоя обрезки. (практические занятия).

Понятие о слое обрезки. Последовательность и порядок слоев обрезки. Область применения.


**Раздел 8. Векторные формы.**

**Тема 23.** Использование векторных форм в программе Photoshop. (практические занятия).

Особенности применения векторных форм в качестве вспомогательных элементов в растровой графике.

**Тема 24.** Работа с путями. (практические занятия).

Понятие о векторных путях в программе Photoshop. Примеры использования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

**Тема 25.** Векторная слой-маска. (практические занятия).

Применение векторных форм в качестве масок слоя. Настройки и область применения.

**Раздел 9. Эффекты слоя.**

**Тема 26.** Понятие прозрачности в растровой графике. (практические занятия).

Понятие эффектов слоя. Типы прозрачности слоя. Вычисление итоговой прозрачности.

**Тема 27.** Настройки эффектов. (практические занятия).

Популярные эффекты и область их применения. Настройки эффектов. Режимы наложения.

**Тема 28.** Работа с градиентами. (практические занятия).

Понятие цветового градиента в растровой графике. Редактор градиента. Типы и настройки угла градиента.

**Раздел 10. Настройки изображения.**

**Тема 29.** Режимы цветности. (практические занятия).

Режимы цветности изображения. Количество бит информации на цвет пикселя.

**Тема 30.** Настройки изображения. (практические занятия).

Методы редактирования характеристик цвета в растровой графике. Понятие цветности, яркости, контрасте изображения.

**Тема 31.** Фильтры и эффекты. (практические занятия).

Понятие о фильтрах преобразования массивов пикселей в растровой графике. Галерея фильтров.

**Раздел 11. Корректирующие слои.**

**Тема 32.** Понятие о корректирующих слоях. (практические занятия).

Создание корректирующих слоев в программе Photoshop. Типовые случаи применения.

**Тема 33.** Типы корректировок. (практические занятия).

Отличие и сопоставление корректирующих слоев и корректировок всего изображения.

**Тема 34.** Применение вместе с масками слоя. (практические занятия).


Применение корректирующих слоев на основе масок слоя. Создание и комбинирование масок для корректирующих слоев.

**Раздел 13. Экспорт изображения.**

**Тема 35.** Понятие о форматах файлов изображения. (практические занятия).

Общепринятые и специальные форматы файлов изображений, применяемых в растровой графике.

**Тема 36.** Настройки экспорта в разные форматы. (практические занятия).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Использование особенностей и достоинств форматов файлов изображений для экспорта. Настройки и область применения.

### 3. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### Раздел 1. Введение.

**Тема 1.** Понятие о растровой графике.

##### Вопросы к теме

1. Основные типы графики.
2. Методы создания изображений.
3. Разрешающая способность.

##### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Примеры растровой графики.
2. Особенности растровой графики.
3. Основные методы создания.

**Тема 2.** Интерфейс и настройки программы Photoshop.

##### Вопросы к теме

1. «Горячие» клавиши.
2. Панель слоев.
3. Панель инструментов.

##### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Настройка интерфейса.
2. Организация панелей.
3. Клавиатурные сокращения.

**Тема 3.** Цветовые модели.

##### Вопросы к теме

1. Цветовые модели RGB и CMYK.
2. Цветовая модель HSB.

3. Цветовая модель LAB.

##### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Особенности RGB
2. Особенности CMYK
3. Особенности LAB

#### Раздел 2. Работа с масками.


**Тема 4.** Принципы создания масок в программе Photoshop.

##### Вопросы к теме

1. Режимы работы с масками.
2. Преобразование содержимого слоя в маску.
3. Особенности работы с масками в программе.

##### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Режим быстрой маски.
2. Режим прямого выделения.
3. Выделение фона.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 5. Инструменты выделения.**

#### **Вопросы к теме**

1. Инструмент «Волшебная палочка».
2. Инструмент «Магнитное лассо».
3. Фильтр «Цветовой диапазон».

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Особенности инструментов выделения.
2. Выделение областей.
3. Выделение краев.

### **Тема 6. Преобразование выделений.**

#### **Вопросы к теме**

1. Трансформация области выделения.
2. Растушевка краев.
3. Увеличение, сжатие маски.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Методы трансформации.
2. Особенности растушевки
3. Смещение при увеличении, сжатии.

### **Тема 7. Комбинирование выделений.**

#### **Вопросы к теме**

1. Режим быстрой маски.
2. Комбинирование областей одного инструмента.
3. Совместная работа нескольких инструментов.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Добавление маски.
2. Вычитание маски.
3. Пересечение маски.

### **Раздел 3. Слои и каналы.**

#### **Тема 8. Понятие слоев и каналов в растровой графике.**

#### **Вопросы к теме**

1. Настройка панели слоев.
2. Последовательность и порядок слоев.
3. Группы и наборы слоев.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Виды слоев.
2. Преобразования слоев.
3. Комбинирование слоев.


#### **Тема 9. Работа со слоями.**

#### **Вопросы к теме**

1. Методы создания дубликата слоя.
2. Слияние слоев.
3. Вставка содержимого и вырезка.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Блокировка слоев.
2. Сцепление слоев.
3. Отключение слоев.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## **Тема 10. Работа с каналами.**

### **Вопросы к теме**

1. Каналы цветовой модели RGB.
2. Каналы цветовой модели CMYK.
3. Каналы цветовой модели LAB.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Комбинирование каналов.
2. Отключение каналов.
3. Альфа-каналы.

## **Раздел 4. Методы работы с холстом.**

### **Тема 11. Понятие о разрешении документа.**

#### **Вопросы к теме**

1. Основные разрешения для электронной графики.
2. Основные разрешения для печатной графики.
3. Расчет оптимального разрешения.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Расчет разрешения.
2. Зависимости размеров.
3. Разрешение устройств.

### **Тема 12. Размеры холста и документа.**

#### **Вопросы к теме**

1. Относительное изменение размера холста.
2. Оптимальный метод интерполяции.
3. Кратное изменение размера изображения.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Особенности холста.
2. Увеличение холста.
3. Уменьшение и обрезка холста.

### **Тема 13. Кадрирование.**

#### **Вопросы к теме**

1. Обрезка многослойного изображения.
2. Разрешение результата обрезки.
3. Обрезка с поворотом.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Перспективные искажения.
2. Границы обрезки.
3. Обрезка на увеличение.

## **Раздел 5. Рисование.**


### **Тема 14. Заливки.**

#### **Вопросы к теме**

1. Заливка цветом.
2. Заливка градиентом.
3. Заливка узором.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Настройки градиента.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

2. Прозрачность градиента.
3. Выбор узора.

### **Тема 15. Инструменты рисования.**

#### **Вопросы к теме**

1. Инструмент «Кисть».
2. Инструмент «Ластик».
3. Инструмент «Карандаш».

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Настройки кисти.
2. Настройки ластика.
3. Настройки карандаша.

### **Тема 16. Настройки кистей.**

#### **Вопросы к теме**

1. Настройка размера и мягкости.
2. Настройка формы.
3. Настройка динамики кисти.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Виды наконечников.
2. Степень нажатия.
3. Разновидности штриха.

### **Раздел 6. Трансформации.**

#### **Тема 17. Простые трансформации выделенной области.**

#### **Вопросы к теме**

1. Изменение положения и масштаба.
2. Изменения центра и угла вращения.
3. Применение перспективной деформации.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Виды трансформаций.
2. Настройки трансформаций.
3. Применение трансформаций.

#### **Тема 18. Деформации по сетке.**

#### **Вопросы к теме**

1. Относительная точка искажений.
2. Выбор предустановок деформаций.
3. Настройка параметров.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Настройки сетки.
2. Виды деформаций.
3. Применение деформации.


#### **Тема 19. Инструмент "Liquify".**

#### **Вопросы к теме**

1. Определение сетки искажений.
2. Постановка опорных точек.
3. Перемещение и блокировка точек.

#### **Вопросы для самостоятельного изучения**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. Настройки сетки.
2. Виды искажений.
3. Работа с опорными точками.

## **Раздел 7. Маски слоя.**

**Тема 20.** Использование масок слоя.

### **Вопросы к теме**

1. Связывание пикселей слоя и маски.
2. Зависимость прозрачности от тона маски.
3. Типовое применение.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Инверсия маски.
2. Черная и белая зоны.
3. Растушевка.

**Тема 21.** Комбинирование масок.

### **Вопросы к теме**

1. Совместная работа масок слоя и инструментов выделения.
2. Маски слоя на группах слоев.
3. Маски слоя в качестве каналов.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Получение выделения из маски.
2. Применение маски.
3. Выключение маски.

**Тема 22.** Применение слоя обрезки.

### **Вопросы к теме**

1. Порядок слоев.
2. Количество уровней.
3. Совместная работа с масками слоя.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Обрезка через слой.
2. Ограничения слоя обрезки.
3. Применение слоя обрезки.

## **Раздел 8. Векторные формы.**

**Тема 23.** Использование векторных форм в программе Photoshop.

### **Вопросы к теме**

1. Типы узлов векторной кривой.
2. Растеризация векторных форм.
3. Настройки и предустановки.


### **Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Разновидности кривых.
2. Настройки кривых.
3. Преобразование кривых.

**Тема 24.** Работа с путями.

### **Вопросы к теме**

1. Заливка пути.
2. Обрисовка пути кистью.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

### 3. Преобразование в маску.

#### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Настройки пути.
2. Применение пути.
3. Отключение пути.

### Тема 25. Векторная слой-маска.

#### Вопросы к теме

1. Методы создания векторных масок слоя.
2. Совместная работа с растровыми масками слоя.
3. Настройки и комбинирование векторных масок.

#### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Преобразование векторной маски.
2. Область применения.
3. Отключение векторной маски.

### Раздел 9. Эффекты слоя.

#### Тема 26. Понятие прозрачности в растровой графике.

#### Вопросы к теме

1. Прозрачность всего слоя с эффектами.
2. Прозрачность пикселей слоя.
3. Прозрачность эффектов слоя.

#### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Настройка общей прозрачности.
2. Настройки прозрачности пикселей слоя.
3. Настройки прозрачности эффектов.

#### Тема 27. Настройки эффектов.

#### Вопросы к теме

1. Эффекты наложения цвета, градиента, узора.
2. Эффекты имитации объема.
3. Эффекты имитации тени и свечения.

#### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Настройка эффекта свечение.
2. Настройки эффекта тени.
3. Настройки эффекта глянца.

#### Тема 28. Работа с градиентами.

#### Вопросы к теме

1. Принципы работы с контрольными точками.
2. Типы градиентов.
3. Угол поворота и масштаб.


#### Вопросы для самостоятельного изучения

1. Шумовой градиент.
2. Виды распространения градиентов.
3. Настройки прозрачности градиента.

### Раздел 10. Настройки изображения.

#### Тема 29. Режимы цветности.

#### Вопросы к теме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. Типовые режимы для электронного изображения.
2. Типовые режимы для печатного изображения.
3. Преобразования режимов.

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Настройка цветности.
2. Настройки режимов.
3. Выбор оптимального режима.

**Тема 30. Настройки изображения.**

**Вопросы к теме**

1. Коррекция тоновых уровней.
2. Коррекция кривых гаммы.
3. Коррекция цветового тона и насыщенности.

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Черная и белая точки изображения.
2. Гистограмма.
3. Настройки и применение гаммы изображения.

**Тема 31. Фильтры и эффекты.**

**Вопросы к теме**

1. Фильтры группы «Имитация».
2. Фильтры группы «Искажение».
3. Фильтры группы «Эскиз».

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Фильтры резкости.
2. Фильтры искажения.
3. Фильтры объема.

**Раздел 11. Корректирующие слои.**

**Тема 32. Понятие о корректирующих слоях.**

**Вопросы к теме**

1. Методы создания.
2. Базовые настройки.
3. Примеры использования.

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Слой изогелия.
2. Слой порог.
3. Слой постеризация.


**Тема 33. Типы корректировок.**

**Вопросы к теме**

1. Корректирующий слой «Карта градиента».
2. Корректирующий слой «Цветовой баланс».
3. Корректирующий слой «Изогелия».

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Настройка общей прозрачности.
2. Настройки прозрачности пикселей слоя.
3. Настройки прозрачности эффектов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

**Тема 34.** Применение вместе с масками слоя.

**Вопросы к теме**

1. Применение инструментов выделения для создания маски слоя.
2. Применение и настройка корректирующих слоев.
3. Прозрачность и режимы наложения для корректирующих слоев.

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Отсечение маски слоя.
2. Область действия корректирующего слоя.
3. Настройки режимов наложения.

**Раздел 13. Экспорт изображения.**

**Тема 35.** Понятие о форматах файлов изображения.

**Вопросы к теме**

1. Особенности формата JPEG.
2. Особенности формата PNG.
3. Особенности формата TIFF.

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Поддержка прозрачности.
2. Поддержка слоев изображения.
3. Настройка карты цветности.

**Тема 36.** Настройки экспорта в разные форматы.

**Вопросы к теме**

1. Оптимизация разрешения.
2. Выбор режима цветности.
3. Методы сжатия файла изображения.

**Вопросы для самостоятельного изучения**

1. Экспорт в JPEG.
2. Экспорт в PNG.
3. Экспорт в TIFF.

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Не предусмотрено.

## 7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Не предусмотрено.

## 8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


**Раздел 1. Введение.**

**Тема 1.** Понятие о растровой графике.

Найти по 5 примеров каждого типа компьютерной графики. Объяснить характерные особенности и отличительные черты. Предположить методы создания и преимущества/недостатки методов.

**Тема 2.** Интерфейс и настройки программы Photoshop.

**Вопросы к теме**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Настроить представление интерфейса программы для эффективной работы. Настроить положение панелей. Выписать «горячие клавиши» для использования инструментов.

### **Тема 3. Цветовые модели.**

Создать простую цветовую гамму, применяя различные цветовые модели и палитры. Объяснить преимущества и область применения каждой цветовой модели.

### **Раздел 2. Работа с масками.**

#### **Тема 4. Принципы создания масок в программе Photoshop.**

Объяснить концепцию и цель использования масок. Назвать характерные примеры использования.

#### **Тема 5. Инструменты выделения.**

##### **Вопросы к теме**

С помощью изученных инструментов выделить на изображении характерные области.

#### **Тема 6. Преобразование выделений.**

Создать маски (не опираясь на изображение) и настроить их параметры для дальнейшей работы.

#### **Тема 7. Комбинирование выделений.**

Выделить на изображении несколько характерных областей используя все инструменты и методы настройки и комбинирования масок.

### **Раздел 3. Слои и каналы.**

#### **Тема 8. Понятие слоев и каналов в растровой графике.**

Настроить представление панели слоев. Выверить порядок слоев и их содержимое. Создать несколько групп слоев.

#### **Тема 9. Работа со слоями.**

Сдублировать слои всеми изученными методами. Слить выделенные слои. Переместить/скопировать содержимое на другой слой. Объяснить цели разных блокировок.

#### **Тема 10. Работа с каналами.**

Объяснить содержимое каналов в зависимости от используемой цветовой модели. Создать альфа-канал.

### **Раздел 4. Методы работы с холстом.**

#### **Тема 11. Понятие о разрешении документа.**


Рассчитать оптимальное разрешение изображения для представления на мониторе с диагональю 21,5” и для печати на 1 м2.

#### **Тема 12. Размеры холста и документа.**

Изменить относительно размеры холста (увеличение/уменьшение) с одной стороны. Объяснить действие и область применения различных методов интерполяции.

#### **Тема 13. Кадрирование.**

Исправить перспективные искажения на изображении с помощью инструмента «Кадрирование».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## **Раздел 5. Рисование.**

### **Тема 14. Заливки.**

Создать простую композицию, используя изученные методы создания масок и заливки цветом.

### **Тема 15. Инструменты рисования.**

Создать простую композицию, используя инструменты для ручного рисования.

### **Тема 16. Настройки кистей.**

Объяснить и настроить различные динамики кисти. Область применения.

## **Раздел 6. Трансформации.**

### **Тема 17. Простые трансформации выделенной области.**

На представленном изображении показать работу разных видов трансформации.

### **Тема 18. Деформации по сетке.**

На представленном изображении показать работу метода деформации по сетке.

### **Тема 19. Инструмент "Liquify".**

На представленном изображении показать работу набора инструментов модуля "Liquify".

## **Раздел 7. Маски слоя.**

### **Тема 20. Использование масок слоя.**

Создать и применить маску слоя на заданном изображении. Настроить и объяснить ее параметры.

### **Тема 21. Комбинирование масок.**

На заданном изображении создать маску слоя, используя комбинации из готовых масок слоя и инструментов выделения.

### **Тема 22. Применение слоя обрезки.**

Используя инструменты выделения создать слой обрезки. Выверить порядок слоев. Добавить маску слоя.

## **Раздел 8. Векторные формы.**

### **Тема 23. Использование векторных форм в программе Photoshop.**

Создать изображение, используя векторные готовые формы.

### **Тема 24. Работа с путями.**

Создать изображение, пользуясь методами работы с векторными путями.

### **Тема 25. Векторная слой-маска.**


Создать и применить векторную маску слоя на заданном изображении. Комбинировать с растровой маской слоя.

## **Раздел 9. Эффекты слоя.**

### **Тема 26. Понятие прозрачности в растровой графике.**

Создать и настроить прозрачность слоя. Объяснить действие каждого вида прозрачности в слое.

### **Тема 27. Настройки эффектов.**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Создать несколько слоев и применить к ним эффекты. Объяснить действие и настройки каждого из использованных эффектов слоя.

**Тема 28. Работа с градиентами.**

Создать слой с заливкой градиентом. Настроить и объяснить разные типы градиентов.

**Раздел 10. Настройки изображения.**

**Тема 29. Режимы цветности.**

Преобразовать заданное изображение к разным режимам цветности. Объяснить результат и область применения режима.

**Тема 30. Настройки изображения.**

Преобразовать тоновые/цветовые характеристики изображения, используя соответствующие инструменты.

**Тема 31. Фильтры и эффекты.**

Используя галерею фильтров, преобразовать изображение для имитации разных художественных техник.

**Раздел 11. Корректирующие слои.**

**Тема 32. Понятие о корректирующих слоях.**

Объяснить концепцию, принцип действия и область применения корректирующих слоев.

**Тема 33. Типы корректировок.**

Используя разные типы корректирующих слоев, изменить цвето-тоновые параметры изображения.

**Тема 34. Применение вместе с масками слоя.**

Использование ранее изученных методов создания масок для работы с корректирующими слоями.

**Раздел 13. Экспорт изображения.**

Экспортировать готовое изображение в разные форматы. Объяснить настройки и область применения форматов графики.

**Тема 36. Настройки экспорта в разные форматы.**

Экспортировать готовое изображение в разные форматы. Объяснить настройки и область применения форматов графики. Применить прозрачность.

**7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**


Данный вид работы не предусмотрен по УП

**8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен по УП

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

- | №  | Формулировка вопроса   |
|----|------------------------|
| 1. | Цветовые модели.       |
| 2. | Инструменты выделения. |
| 3. | Комбинирование масок.  |

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		


4. Разрешение изображения.
5. Исправление перспективы.
6. Настройки кистей.
7. Деформации по сетке.
8. Инструмент "Liquify".
9. Комбинирование масок слоя.
10. Векторные пути.
11. Векторные слой-маски.
12. Прозрачность слоя и эффекта.
13. Настройки цвета и тона изображения.
14. Галерея фильтров.
15. Применение корректирующих слоев.
16. Форматы для экспорта изображений.

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Понятие о растровой графике.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
2. Интерфейс и настройки программы Photoshop.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
3. Цветовые модели.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
4. Принципы создания масок в программе Photoshop.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
5. Инструменты выделения.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
6. Преобразование выделений.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
7. Комбинирование выделений.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
8. Понятие слоев и каналов в растровой графике.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
9. Работа со слоями.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
10. Работа с каналами.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
11. Понятие о разрешении документа.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
12. Размеры холста и документа.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
13. Кадрирование.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
14. Заливки.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		


15. Инструменты рисования.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
16. Настройки кистей.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
17. Простые трансформации выделенной области.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
18. Деформации по сетке.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
19. Инструмент "Liquify".	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
20. Использование масок слоя.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
21. Комбинирование масок.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
22. Применение слоя обрезки.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
23. Использование векторных форм в программе Photoshop.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
24. Работа с путями.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
25. Векторная слой-маска.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
26. Понятие прозрачности в растровой графике.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
27. Настройки эффектов.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
28. Работа с градиентами.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
29. Режимы цветности.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
30. Настройки изображения.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
31. Фильтры и эффекты.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
32. Понятие о корректирующих слоях.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
33. Типы корректировок.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
34. Применение вместе с масками слоя.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
35. Понятие о форматах файлов изображения.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
36. Настройки экспорта в разные форматы.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач

#### Заочная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
-------------------------	----------------------------	---------------	----------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. Понятие о растровой графике.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
2. Интерфейс и настройки программы Photoshop.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
3. Цветовые модели.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
4. Принципы создания масок в программе Photoshop.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
5. Инструменты выделения.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
6. Преобразование выделений.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
7. Комбинирование выделений.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
8. Понятие слоев и каналов в растровой графике.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
9. Работа со слоями.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
10. Работа с каналами.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
11. Понятие о разрешении документа.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
12. Размеры холста и документа.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
13. Кадрирование.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
14. Заливки.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
15. Инструменты рисования.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
16. Настройки кистей.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
17. Простые трансформации выделенной области.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
18. Деформации по сетке.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
19. Инструмент "Liquify".	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
20. Использование масок слоя.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
21. Комбинирование масок.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
22. Применение слоя обрезки.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
23. Использование векторных форм в программе Photoshop.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
24. Работа с путями.	Проработка учебного материала	2	Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

			решения задач
25. Векторная слой-маска.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
26. Понятие прозрачности в растровой графике.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
27. Настройки эффектов.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
28. Работа с градиентами.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
29. Режимы цветности.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
30. Настройки изображения.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
31. Фильтры и эффекты.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
32. Понятие о корректирующих слоях.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
33. Типы корректировок.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
34. Применение вместе с масками слоя.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
35. Понятие о форматах файлов изображения.	Проработка учебного материала	1	Проверка решения задач
36. Настройки экспорта в разные форматы.	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Список рекомендуемой литературы

#### а) основная литература

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489497>
2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493343>
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493320>

#### б) дополнительная литература


1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87990.html>
2. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение: учеб. пособие / Шпаковский В. О., Егорова Е. С. - Москва: Инфра-Инженерия, 2018. - 452 с. - ISBN 978-5-9729-0217-0. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972902170.html>
3. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа: учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493319>
4. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html>
5. Епифанова, А. Г. Дизайн-деятельность как социокультурная практика: репрезентация в актуальном рекламном дискурсе: монография / А. Г. Епифанова. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-6044299-2-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109148.html> (

#### в) Учебно-методическая литература:

1. Желонин А. В. Методические указания по дисциплине «Компьютерная графика и дизайн в рекламе» для обучающихся по направлению 42.03.01 Реклама и связи с общественностью / А. В. Желонин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 245 КБ). - Текст: электронный. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8169>

Согласовано:

Гл. библиотекарь / \_\_\_\_\_ Шевякова И.Н.  29.04.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновской государственной университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Зам. начальника УИГТ


 А.В. Ключкова

26.04.2022

Форма

1 из 2



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

#### 5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей



РАЗРАБОТЧИК




ДОЦЕНТ ЖЕЛОНИН А.В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		10.05.23
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		14.05.24

Приложение 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы****1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букар». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦГО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий

Должность сотрудника УИГТ

Щуренко Ю.В.

0000




000000

19.05.2023

2023



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. – URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букар». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2024]. – URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024